

# LUDZIE FESTIWALU

**13.30- 15.00 Pokaz sztuki kulinarnej – Grzegorz Russak , degustacja potrawy mistrza**

**Grzegorz Russak**

dr nauk rolniczych i autor programu telewizyjnego "Smaki Polskie", niezależny ekspert kulinarny, prezes Polskiej Izby Produktu Regionalnego i Lokalnego, propagator i autorytet kuchni myśliwskiej i staropolskiej, a przy tym wyśmienity gawędziarz. Russak to znawca polskich tradycji kulinarnych, miłośnik kuchni myśliwskiej, autor wielu książek, publikacji magazynów radiowych i telewizyjnych. Promuje potrawy regionalne, szczególnie związane z myślistwem. Podczas Festiwalu Cedynia na okrągło, wraz z zespołem kucharzy pan Russak przygotuje nam m.in. gulasz z dziczyzny z dynią. Gotowaniu towarzyszyć będzie gawęda o naszym dziedzictwie kulinarnym.

## **Stoiska na Festiwalu:**

**Miody Cedyńskie Jan Olszański** – Dla widzów będzie degustacja i możliwość zakupu miodów: rzepakowego, akacjowego, lipowego, wielokwiatowego, faceliowego, gryczanego i malinowego. *Miód Akacjowy Cedyński* wpisany został na listę produktów tradycyjnych Ministerstwa Rolnictwa, Perła 2014. Degustacje *Miodu Pitnego Trójniaka Cedyńskiego*, wyróżnionego w Konkursie „Nasze Kulinarne Dziedzictwo Smaki Regionów” 2014 - jest to miód pitny oparty na staropolskiej recepturze, stworzony dla uczczenia 1000- lecia bitwy pod Cedynią.

**Cezary i Edyta Szczupak z Marwic** – pokazy wyrobu serów podpuszczkowych i twarogowych, degustacja i sprzedaż serów podpuszczkowych, twarogów, ricotty, z mleka krowiego i koziego, rękodzieło drewniane i wyroby zielarskie

**Vida Natura** – prezentować będzie słynny Olej Cedyński tłoczony na zimno, syrop z kwiatów oraz sok z owoców czarnego bzu.

**Nadleśnictwo Mieszkowice** –

**Danuta Brzezińska, Drezdenko** – Jadalne rękodzieło i nie tylko.... rzeźbione warzywa pasteryzowane w słoiczkach, dżemy z warzyw wg własnej receptury, a z niejadalnych produktów - *kręcioły* z drewna, szyte lalki anioły i wiele ciekawych rzeczy, które warto obejrzeć.

**Koło Gospodyń Wiejskich z Mirowa** – prezentacja wioski tematycznej „Mirowo- Wioska Kwiatowa” i "Aksamitnego Festiwalu" , saszetki z lawendą, nasiona różnych kwiatów, przetwory z dyni.

Na festiwalu spotkamy się także z Cedyńskim Bractwem Historycznym Comitatus, Kołem Łowieckim Trop z Cedyni, Kołem Łowieckim Jeleń z Chojny, Kołem Łowieckim Szarak przy Ministerstwie Gospodarki.

### **ZESPOŁY na scenie plenerowej**

Zespół muzyczny **NASTROJE** z Morynia - to zespół grający koncerty w stylu country, cygańskim oraz rozrywkowym. Grają w obecnym składzie 10 lat, najstarsze i najnowsze przeboje muzyki polskiej i zagranicznej.

**KALIMERA** - działa od 2006 r., obecnie liczy 6 osób. Repertuar zespołu to piosenki pop, pieśni kościelne, patriotyczne i ludowe. Utwory mają własne teksty, których celem jest przede wszystkim popularyzacja cedyńskich terenów. Kalimera w ostatnim czasie występowała m.in. na przeglądzie działalności seniorów w Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie, na otwarciu sezonu Ecostacji w Prenzlau, Cecyliadzie, w przeglądach pieśni patriotycznych i pastorałek. Co roku, oprócz regularnych wyjazdów panie z zespołu organizują „Spotkania Śpiewających Przyjaciół”, mające na celu prezentację dorobku innych zespołów, wymianę doświadczeń oraz integrację środowiska amatorskich zespołów śpiewaczych. Ponadto Kalimera przy pomocy sponsorów i DIROW organizuje imprezy środowiskowe np. we współpracy ze stroną niemiecką zorganizowała spotkanie pt. „Ryby, grzyby na pograniczu” oraz „Emeryt z pasją”, gdzie prezentowano prace rękodzielnicze, malarskie, wikliniarskie, a także twórczość poetycką i wokalną. Działalność zespołu ma na celu nie tylko śpiewanie – panie chcą przede wszystkim pokazać, że ich spotkania to doskonała forma oderwania się od codziennych spraw

Zespół śpiewaczy **Biesiada** z Warnic - W ciągu 5 lat działalności, zespół wystąpił ponad 90 razy, na imprezach gminnych, powiatowych i wojewódzkich. Zespół bierze udział w Spotkaniach Artystycznych Seniorów w Międzyzdrojach, gdzie w 2012 r. otrzymał wyróżnienie, w „Spotkaniach ze sztuką ludową” w Lipianach, gdzie również otrzymał wyróżnienie. Uczestniczył m.in. w „Spotkaniach z Folklorem” w Pyrzycach, Dniach Folwarku i spotkaniach w Przelewicach, w Jarmarku Jakubowym w Szczecinie.

**Tadeusz Wasilewski** - wieloletni animator kultury, instruktor, plastyk, muzyk, instrumentalista i fotografik. Na co dzień gospodarz działającej przy Gryfińskim Domu Kultury świetlicy wiejskiej „Zagroda” w Daleszewie, gdzie zajmuje się animacją kulturalną społeczności lokalnej. Założyciel młodzieżowej grupy tanecznej „Arkan Country”, która ma na swoim koncie liczne występy w kraju i za granicą. Jest także opiekunem dziecięcej grupy wokalnejszy „Smyki”. Od kilku lat współpracuje z Kołem Gospodyń Europejski i Stowarzyszeniem Seniorów „Radość”, organizuje liczne imprezy integrujące mieszkańców wsi Daleszewo, Radziszewo i Łubnica, spotkania wigilijne oraz z okazji Dnia Seniora i Dnia Kobiet. Jest autorem wideoklipów promujących muzykę instrumentalno-relaksacyjną. W swoim dorobku artystycznym posiada trzy wydane płyty z cyklu „Impresje”. Od kilku lat promuje powiat

gryfiński na Międzynarodowym Western Pikniku w Sułominie koło Wolina oraz na Międzynarodowych Targach Inkontakt w Schwedt w Niemczech.

15 osobowy Zespół Śpiewaczy **Złota Jesień** z Dolic w tym roku obchodzi 8 rocznicę powstania. Kierownikiem i założycielką zespołu, jest Pani Krystyna Sosnowska. Zespół jest m.in.: laureatem przeglądu kapel ludowych w Szczecinie, brał udział w Przeglądzie Kapel Ludowych w Bydgoszczy. Wykonuje różnorodny repertuar, zahaczając również o utwory współczesne. Zespół z instruktorem Danielem Nowackim występował także w programie telewizyjnym MUST BY THE MUSIC w TV Polsat.

## **GWIAZDA WIECZORU**

koncert **Ryszarda Leoszewskiego ze Sklepem z Ptasimi Piórami** „Wiem jak nie jest”  
na okrągło

*Sklep z Ptasimi Piórami* zagrał po raz pierwszy 8 marca 1978 r. w Szczecinie i do tej pory jest wizytówką kulturalną swojego miasta. Jego twórca – Ryszard Leoszewski wciąż pisze i nagrywa nowe piosenki, prezentuje programy w teatrach i klubach całej Polski. Sklep zwyciężał wielokrotnie na festiwalach piosenki studenckiej i jest ciągle żywo odbierany zarówno przez publiczność swojego pokolenia, jak i nową, bardzo nieraz młodą, która dzięki grupie odkrywa niepowtarzalną atmosferę spotkania z żywą muzyką i mądrymi tekstami. Niezwykłymi wydarzeniami dla Sklepu były między innymi: występ z fenomenalnym wokalistą jazzowym – Bobbym McFerrinem i recital w Studiu Koncertowym III Programu Polskiego Radia im. Agnieszki Osieckiej.

## **SPOTKANIA W MUZEUM REGIONALNYM W CEDYNI**

**12.00 – 13.00 – spotkanie z Prof. Zbigniewem Antonim Kruszewskim**

Spotkanie poprowadzą: **Andrzej Kotula** (Polsko-Niemiecki Klub Dziennikarzy „Pod stereotypami”) i **Robert Ryss** (redaktor naczelny Gazety Chojeńskiej)

**Prof. Zbigniew Antoni Kruszewski**

Były żołnierz AK i Powstania Warszawskiego, więzień niemieckich obozów, były wiceprezes Kongresu Polonii Amerykańskiej, profesor politologii na Uniwersytecie w El Paso w Stanach Zjednoczonych, współtwórca nauki o granicach. Prof. Kruszewski (ur. 1928 r. w Warszawie) jest amerykańskim politologiem The University of Texas El Paso specjalizujący się w problematyce granic i pograniczy, krajów Europy Środkowej i Wschodniej oraz Meksyku oraz m.in. wykładowcą Studium Europy Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego, którego słuchaczami są obywatele państw b. ZSRR. Jest jednym z twórców amerykańskiej borderologii – nauki o pograniczach (współzałożyciel ABSA – American Border Studies Association). Organizator dwóch światowych naukowych kongresów borderologicznych

(ostatni w 2006 r.; ok. 600 naukowców z całego świata). Wojnę przeżył w okupowanej Warszawie, był żołnierzem konspiracyjnej Armii Krajowej walczył w Powstaniu Warszawskim (1944). Matkę stracił w KZ Ravensbrück, babcia została spalona podczas rzezi ludności cywilnej na warszawskiej Woli. Po kapitulacji Powstania Warszawskiego do końca wojny był więźniem niemieckiego oflagu. Po wyjściu z niewoli – w Polskich Siłach Zbrojnych na Zachodzie we Francji oraz Włoszech (II Korpus Polski gen. Andersa). Po ich rozwiązaniu, przez Londyn trafił do USA. Studia skończył na uniwersytecie w Chicago, był związany z London School of Economics and Political Science, w El Paso pracuje 50 lat. Początkowo jako sowietolog, potem specjalista od Europy Środkowo-Wschodniej, problematyki etnicznej (Cross-Cultural Ethnic Study Center) oraz regionów granicznych na całym świecie. Współpracownik (Waszyngton). Członek m.in. Association for Study of Nationalities. Od początku aktywny w Kongresie Polonii Amerykańskiej (ok. 10 mln członków – obywatele amerykańskich polskiego pochodzenia). Przez kilka kadencji – jej wiceprzewodniczący. W tej roli m.in. organizator lobbingu w Kongresie USA na rzecz przyjęcia Polski do NATO. Od połowy lat dziewięćdziesiątych prof. Kruszewski niemal każdego roku przyjeżdżał do Szczecina, co łączył zawsze z objazdem granicy polsko-niemieckiej, na której temat już w 1958 r. napisał książkę: *Oder Neisse Boundary and Poland's Modernization: The Socioeconomic and Political Impact (Special Studies in International Politics and Government)* – pierwszą w USA. Podczas jednej z pierwszych wizyt w Szczecinie odbył publiczną debatę z Philippem von Bismarckiem, przewodniczącym Pommersche Landsmannschaft (Ziomkostwo Pomorzan) - on, powstaniec warszawski, z byłym oficerem Wehrmachtu, który jesienią 1939 r. wkraczał do Warszawy, a 1944 r., będąc na froncie wschodnim, wspierał przygotowania do zamachu na Hitlera. Mimo trudnych doświadczeń wojennych prof. Z.A. Kruszewski jest entuzjastą współpracy polsko-niemieckiej, a w Ameryce znawcą pogranicza polsko-niemieckiego. Sam mieszka na pograniczu USA-Meksyk, gdzie rozwija współpracę z uniwersytetami meksykańskimi. Jako współpracownik waszyngtońskiego Smithsonian Institution był od wielu lat co roku organizatorem wizyt studyjnych amerykańskich naukowców do Europy Środkowej i Wschodniej, przede wszystkim europejskich regionów granicznych i regionów mniejszości narodowych i etnicznych. Gościnnie wykładowca wielu uniwersytetów na całym świecie. W latach dziewięćdziesiątych zapraszał na pogranicze amerykańsko-meksykańskie Polaków i Niemców. Pokazywał im spokojną wówczas granicę amerykańsko-meksykańską, nad którą mieszka. Dziś granica amerykańsko-meksykańska jest zupełnie inna i w niczym nie przypomina granicy polsko-niemieckiej. Rząd USA dosłownie ją fortyfikuje, chcąc przeciwdziałać – z jednej strony – nielegalnej imigracji, z drugiej – przerzutowi narkotyków. Centrum narkotykowej mafii jest sąsiadujące z El Paso meksykańska metropolia Ciudad Juárez. Od kilku lat trwa tam wojna między narkotykowymi gangami, która pochłania rocznie tysiące ofiar śmiertelnych. – Wyjazd na granicę polsko-niemiecką zawsze był dla mnie wielkim przeżyciem. Ale teraz, gdy można ją przekraczać zupełnie swobodnie, to dla mnie, Amerykanina z El Paso, szok i same niespodzianki - mówił w jednym z wywiadów dla polskiej prasy. Jest członkiem zarządu Muzeum Holocaustu w El Paso. Wśród jego przodków jest wielu

polskich działaczy niepodległościowych. Jest też prof. Antoni Grabowski (1857-1921), chemik i esperantysta, współpracownik Ludwika Zamenhofa, autor tłumaczenia na esperanto m.in. „Pana Tadeusza” Mickiewicza i „Mazepę” Słowackiego.

We wszystkich trzech rolach: 1/ amerykańskiego politologa, specjalisty od regionów granicznych, 2/ kombatanta Armii Krajowej i powstańca warszawskiego oraz 3/ działacza Kongresu Polonii Amerykańskiej angażuje się również w budowanie kultury pamięci historycznej w stosunkach polsko-niemieckich. Między innymi w Peenemünde na wyspie Usedom / Uznam.[ Ta ostatnia aktywność ma szczególne znaczenie: ośrodki doświadczalne broni rakietowej III Rzeszy zostały zniszczone, a konstrukcja rakiety V-2 została rozpracowana m.in. wskutek działań wywiadu Armii Krajowej. Natomiast jej główny konstruktor Wernher von Braun rozpoczął swoją amerykańską karierę właśnie w El Paso (a konkretnie w tamtejszej bazie wojskowej Fort Bliss), gdzie mieszka Profesor.]

Kilkakrotnie uczestniczył zarówno w międzynarodowych konferencjach poświęconych tej problematyce, jak – 13 października - w Dniu Pamięci ofiar obozów koncentracyjnych Peenemünde i Mittelbau-Dora (gdzie ta broń była konstruowana i produkowana). Prof. Zbigniew A. Kruszewski jest mocno związany emocjonalnie ze Szczecinem. Jednym z dowodów jest fakt, że swój ogromny księgozbiór politologiczny przekazał w darze Bibliotece Uniwersytetu Szczecińskiego.

### **13.00 – 13.45 o odpowiedzialności za krajobraz czasoprzestrzeni - spotkanie ze Stanisławem Biżkiem**

#### **Stanisław Biżek**

Szczeciński rzeźbiarz. Absolwent Wydziału Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Uprawia małe formy rzeźbiarskie, medalierstwo, liternictwo oraz rzeźbę plenerową i monumentalną. Realizuje również projekty na zlecenie. Specjalizuje się w wykonywaniu prac w brązie, stali nierdzewnej. Działacz społeczny i związkowy, obecnie przewodniczący sekcji rzeźby Związku Polskich Artystów Plastyków w Szczecinie.

Stanisław Biżek urodzony 14.11.1938 roku w Wierchowiskach. Ukończył PLSP w Lublinie, studia na Wydziale Rzeźby Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie u profesora J. Pugeta w 1964 roku. W czasie studiów odbył podróże: Grecja, Kreta, Wiedeń, Moskwa, Belgrad, Sofia, Paryż. Po studiach przyjechał do Szczecina w 1964 roku. Uprawia małe formy rzeźbiarskie, medalierstwo, rzeźbę plenerową i monumentalną. Liczne wystawy indywidualne w Szczecinie i innych miastach m.in. Koszalin, Lublin, Goleniów, Szczecin (40 lecie pracy twórczej 2004), Galeria ARS TERRA w Bucholz (Niemcy) 1997, Galeria Philippe Gelot w Paryżu (Francja) 1998, Hütscheroda (Niemcy) 2000, Holbaek (Dania) 2002, Rostock (Niemcy) 2007, udział w kilkudziesięciu wystawach ogólnopolskich i międzynarodowych jak III Ogólnopolska Wystawa Rzeźb, Warszawa 1971, Ogólnopolskie Biennale Małych Form Rzeźbiarskich Poznań

1974-1991, Światowa Wystawa Medalierstwa FIDEM Kraków 1975, Międzynarodowe Biennale „Dantesco” Ravenna (Włochy) 1977, 1979, 1983, 1998, 2003. Autor wielu prac rzeźbiarskich i pomników w regionie m. in. rzeźby plenerowe w Szczecinie, **współautor pomnika 1000-lecia bitwy pod Cedynią**, Pomnik na Cmentarzu Wojskowym w Kamieniu Pomorskim, pomnik Osadnikom w Chojnie. Pomniki w: Myśliborzu, Dębnie Lubuskim, Łobzie. Rzeźby w: Międzyzdrojach, Świnoujściu, Kamieniu Pomorskim, Legnicy. W Niemczech: Binz, Kuhlungsborn, Albeck, Behringen.

Wykonanie licznych tablic w brązie m. in. dla Zamku Książąt Pomorskich, Katedry Szczecińskiej, kościoła św. Jana Chrzyciela, Politechniki Szczecińskiej, Sejmiku Województwa Zachodniopomorskiego oraz szkół. Prace znajdują się w zbiorach muzealnych i galeriach m. in. Muzeum Narodowe w Szczecinie, Muzeum Sztuki Medalierskiej Wrocław, Muzeum w Chorzowie, Muzeum Okręgowe w Lublinie, Galeria ZAR w W-wie oraz w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą: w Niemczech, Szwecji, Danii, Czechach, Anglii, Włoszech, Francji, USA. Publikacje znajdują się w wielu wydawnictwach artystycznych jak: Sztuka, Projekt, Dzieje Sztuki Polskiej 1890 -1980. Noty biograficzne m.in. w polskim i angielskim wydaniu: Kto jest kim w Polsce, International Who's Who of Intellectuals, Men of Achievement wydane przez Cambridge. Działacz społeczny i związkowy m. in. były prezes ZPAP, założyciel i prezes oddziału ZAR w Szczecinie, założyciel Stowarzyszenia Twórczego Artystów Rzeźbiarzy w Szczecinie. Założyciel Sekcji Rzeźby ZPAP w 1999 roku. Inicjator imprez rzeźbiarskich m. in. rzeźb plenerowych przy alei Jana Pawła II w Szczecinie, pleneru medalierskiego z okazji 750-lecia nadania praw miejskich Szczecinowi, pleneru rzeźbiarskiego na terenie szpitala onkologicznego w Szczecinie, biennale rzeźby pt. Ochrona Środowiska Naturalnego, Międzynarodowego Pleneru Rzeźbiarskiego w Buku, projektant odznaczenia (krzyża) Gryfa Zachodniopomorskiego. Uczestnik licznych międzynarodowych plenerów rzeźbiarskich w drewnie, granicie, metalu. Laureat wielu nagród i wyróżnień krajowych i zagranicznych m. in. II nagroda w konkursie na medal pt. Piękno Ziemi Szczecińskiej w 1970 roku. I i II nagroda w konkursie na medal pt. Dzieje Szczecińskich Rodzin XX wieku w 1970 roku. Nagroda artystyczna WRN Szczecin w 1972 roku. Nagroda III stopnia MON Warszawa w 1974 roku. III nagroda w konkursie ogólnopolskim na medal XXXV-lecie LWP Warszawa w 1977 roku. I nagroda w konkursie makroregionu nadmorskiego pt. Konik Morski Szczecin w 1978 roku. Wyróżnienie na VI Międzynarodowym Biennale Dantesco-Ravenna - Włochy w 1983 roku. Wyróżnienie w konkursie na pomnik AK w Szczecinie w 1994 roku. I nagroda i realizacja w konkursie na wykonanie akcentu rzeźbiarskiego do parku im. Gałczyńskiego w Szczecinie w 1996 roku. Nagroda Wojewody Szczecińskiego V Ogólnopolskiej Wystawy Rzeźby pt. Ochrona Środowiska Naturalnego - Szczecin 1996 rok. Grand Prix I Pomorskiego Konkursu Plastycznego – Szczecinek 2002 rok. Nagroda Artystyczna Miasta Szczecina za rok 2005. Uhonorowany odznaczeniami szczecińskimi i państwowymi.

#### **14.00-15.00 3 sektor - o stowarzyszeniach , prowadzenie Adam Osenkowski**

Wchodzimy w nową perspektywę finansowania unijnego przedsięwzięć społecznych. Wraz z nowymi programami dostępne będzie więcej środków niż w poprzednich latach. Działania organizacji pozarządowych znalazły się w szczególnym, nowym podejściu do finansowania zadań w oparciu o Europejski Fundusz Społeczny. Zmieniły się również wytyczne dotyczące samych projektów i współpracy z innymi organizacjami, administracją i światem biznesu.

Zapraszamy na spotkanie na którym postaramy się odpowiedzieć na zagadnienia:

1. Jak prowadzić projekty społeczne w perspektywie finansowej 2014–2020?
2. Przedsiębiorczość i generowanie środków finansowych w organizacji pozarządowej.
3. Źródła finansowania zadań i zatrudnienia w NGO

### **Adam Osenkowski**

Adam Osenkowski urodził się 3 maja 1976 r. w Szczecinie. Ukończył Zachodniopomorską Szkołę Biznesu w zakresie zarządzania i marketingu oraz studia podyplomowe z zamówień publicznych w Wyższej Szkole Zawodowej „Kadry dla Europy” w Poznaniu. Jest także absolwentem Ośrodka Doradztwa i Treningu Kierowniczego z Gdańska i Szczecińskiej Szkoły Wyższej Collegium Balticum w obszarze coachingu. Doradca, trener biznesu, menedżer, Prezes Zarządu Fundacji Zachodniopomorska Akademia Nauki i Rozwoju oraz Wiceprezes Stowarzyszenia Tacy Eko. Od roku 2001 prowadzi własne przedsiębiorstwa z przerwami na zdobywanie doświadczenia w administracji. Były Inspektor Wojewódzki i Naczelnik Wydziału Polityki Rynku Pracy w Wojewódzkim Urzędzie Pracy w Szczecinie oraz Specjalista Koordynator Projektów Środowiskowych w Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska. Od 2008 roku prowadzi działalność doradczą dla przedsiębiorców i administracji w zakresie zadań publicznych, ustaw, budżetu zadaniowego, inwestycji, strategii i rozwoju. Od wielu lat wspiera organizacje pozarządowe jako konsultant, członek zarządu, fundator. Ekspert w zakresie finansowania unijnego i zarządzania projektami. W wolnych chwilach z pasją gotuje, podróżuje oraz zgłębia technologie motoryzacyjne i ICT. Preferuje aktywne formy spędzania czasu wolnego.

**15.20 - 16.00 – Samorządne kobiety** – dyskusja z udziałem pań : Gabriela Kotowicz – burmistrz Cedyni , Anna Kusy-Kłós – wójt gminy Widuchowa, Teresa Sadowska – wójt gminy Banie. Prowadzenie: Antoni Sobolewski

### **Antoni Sobolewski**

Specjalista z zakresu ekonomii społecznej, rozwoju społeczności lokalnych i rozwoju regionalnego, w praktyce i w teorii zajmuje się zarządzaniem zmianą gospodarczą oraz badaniami i ewaluacjami. Współinicjator kilkudziesięciu projektów rozwojowych w Polsce, Niemczech i na Ukrainie m. in. Pracy w Posagu, wdrażania partnerstwa w Polsce i na Ukrainie, Targów Ekonomii Społecznej w Nowym Warpnie. Autor i współautor kilkudziesięciu artykułów i publikacji nt ekonomii społecznej, rozwoju lokalnego i zarządzania zmianą społeczną i gospodarczą oraz partnerstwa. Członek Podkomitetu monitorującego POKL w WZP oraz Zespołu ds. rozwiązań systemowych w zakresie ekonomii społecznej powołanego przez Prezesa Rady Ministrów, członek zespołu Koordynującego ds. Planu działań na rzecz rozwoju, promocji i upowszechnienia ekonomii społecznej w woj. zachodniopomorskim, Prezes Centrum Rozwoju Społeczno-Gospodarczego sp z o o oraz wiceprezes Stowarzyszenia Czas Przestrzeń Tożsamość, wcześniej związany z Wyższą Szkołą

Administracji Publicznej w Szczecinie a także jako Naczelnik Wydziału Projektów Własnych z Wojewódzkim Urzędzie Pracy w Szczecinie.

## WARSZTATY

### **Europa bliska nam**

Spotkanie z Regionalnym Ośrodkiem Debaty Międzynarodowej w Szczecinie dla najmłodszych, młodszych i całkiem dużych o Unii Europejskiej. Opowiemy Wam o tym jak działa Unia, przeprowadzimy gry i zabawy o europejskich państwach, opowiemy o zwyczajach i kulturze naszych sąsiadów. Mamy do ułożenia na czas wielkie puzzle z mapą świata, na pewno będzie wesoło!

### **Okrągłe lalki – Hanka Billert**

KUKIELKI – patyk, szmatka, sianko – ze szczególnym wykorzystaniem form okrągłych przy ich konstruowaniu! Będą więc okrągłe głowy, okrągłe pupy, będziemy się na okrągło uśmiechać do publiczności, a... może nawet zaimprovizujemy sztukę teatralną z naszych kukielkowych okrągłaczków... Zaszczycyt sprawi nam uczestnictwo w zabawie okrągłej dyni – może nawet zagra główną rolę w naszym „teatryku okrągłej klepki”?! Elementem zdobniczym będzie okrągły guzik dla każdej kukielki! – Przy okazji proszę o zabranie każdej dowolnej ilości niepotrzebnych guzików – co proszę potraktować poważnie z myślą o sobie i innych uczestnikach świętowania na okrągło! Dla najlepszych będą okrągłe orderzy z guziczków z czterema dziurkami!

### **Ceramika zaokrąglona**

Kornelia Tumanowicz – animator kultury , fascynatka ceramiki i sztuki ludowej, na co dzień pracująca z ceramiką. Tomek Wyganowski – fascynat ceramiki raku szeroko pojętej i wypałów alternatywnych. Chemik z zamiłowania, które to przekłada na doświadczenia z recepturami własnych szkliv oraz techniki dekoracyjne. Eksperymentuje z ceramiką nieszkliwioną i polerowaną.

### **Cedynia w mozaice – Arkadiusz Nowak (Stargard Szczeciński) i jego goście**

Podczas warsztatów mozaikowych będzie można poznać tajniki tworzenia mozaiki. Twórcy mozaikowych kompozycji zajmą się kolorem pomarańczowym, charakterystycznym dla Cedyni. Wykonają serię mozaik dla szkoły podstawowej w Swobnicy (gmina Banie) a głównym tematem będzie dynia. Po warsztatach mozaiki zostaną zamontowane we wnętrzu szkoły w Swobnicy. Powstało tam już kilka takich mozaik, tworząc przez to tematyczną wioskę zwaną Wioską Mozaikową.

**Muzyka drzew na okrągło** – warsztat tworzenia dzwonków wietrznych wykorzystywane od wieków w różnych kulturach miały za zadanie odganiać złe duchy i przynieść szczęście mieszkańcom a w wymiarze praktycznym relaksować i wewnątrznie uspokajać. Dzięki



otwartej akcji zaplanowanej subtelny dźwięk ceramicznych dzwonek wietrznych będzie towarzyszył mieszkańcom Cedyni i turystom przez okrągły rok. Dzwonki powstaną dzięki włączeniu się i zaangażowaniu przechodniów, osób uczestniczących w wydarzeniu na rynku Wolności, z materiałów przygotowanych przez Fundację Droga Wolna na rynek Wolności, oraz przy wsparciu i pomocy animatorek fundacji. Jeszcze tego samego dnia w sposób bezpieczny dla przechodniów, dzwonki zostaną umocowane na tutejszych drzewach, tworząc specyficzną grającą wystawę.

**Akademia Cyrkowa Pawła Królika** jest kolorową atrakcją, która pobudza kreatywność i wyobraźnię dużych i małych, a jednocześnie zachęca do aktywnej formy zmierzania się z rzeczami pozornie niemożliwymi, przez co wspiera rozwój samooceny i samorealizacji poprzez wartościowe przeżycie osiągniętych sukcesów. Przestrzeń warsztatowa Akademii Cyrkowej to stanowiska prowadzone przez trenerów cyrkowych, skierowane dla dzieci, w formie warsztatu i zabawy, nauka różnych cyrkowych dyscyplin m.in. żonglowania, kręcenia talerzami, diabolo, flowerstick, chodzenie po linie, balansowanie na dużej kuli cyrkowej (70 cm średnicy), stanowisko nauki jazdy na monocyklach.